El País,

19 de Mayo 1989.

La misa flamenca

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

En marzo de 1966 se terminó de grabar la primera misa flamenca de la historia, que se tituló *Misa del cante grande* (Polydor 512 SFLP). Creador de la misma fue el poeta Emilio González de Hervás, quien gestionó personalmente la autorización del papa Juan XXIII para la grabación del disco, porque en aquel tiempo no se hubiera podido grabar sin ese requisito.

Hervás, uno de los más hermosos pueblos de la sierra extremeña, donde el poeta había nacido, le rinde ahora homenaje tres años después de su muerte, a través de la peña flamenca *La Bulería* que ha organizado el acto. Y sin duda el plato fuerte del homenaje será la celebración de esta misa pionera, el domingo día 21, a las 13 horas, en la iglesia del pueblo.

De quienes figuraron en la grabación original de la misa sólo estará presente en esta ocasión el *cantaor*: el Chato de la Isla. Le acompañarán, al cante, Luis Caballero, José Mercé y Simón el Niño de la Ribera, y al toque los guitarristas extremeños José Antonio Conde y Claudio Borrella.

Continuidad

La noche anterior, a las 22.30 y en el Teatro de Hervás, se celebrará la primera Noche Flamenca Emilio González de Hervás, puesto que a este homenaje se le pretende dar continuidad anual; participarán en el festival todos los artistas citados antes y algunos otros invitados.

Previamente será presentado un libro que recoge los escritos flamencos del poeta, fundamentalmente la colección de poemas titulada *Er cante.*

Por otro lado, en Madrid, Casa Patas (Cañizares, 10) continúa su largo ciclo isidril de 20 noches de flamenco. Hoy estará el *bailaor* Adrián co su grupo. Mañana, los *cantaores* José Luis Habichuela y Rafael Fajardo con el guitarrista Montoyita.

El lunes actuará José Mercé con Pepe habichuela al toque. El martes, Carmen Linares con la guitarra de Paco Cortés. Y el miércoles y el jueves, Chocolate con Juan Habichuela.